

Matýskoviny

nepravidelný občasník DIVADLA MATÝSEK

č. 9

rok 2017/2018

www.michalvanek.estranky.cz nebo facebook Divadlo Matýsek



Slovo principála

Milí přátelé našeho i jiných divadel, vstupujeme do nové, již 19. sezóny s novou pohádkou „O vykutáleném štěstí“. Smyslem představení je ukázat dětem, že líný člověk štěstí nikdy nedosáhne. Že je sice štěstí často dílem náhody, ale každý mu musí jít trochu naproti. Oslovili jsme tentokrát ostravského loutkáře Davida Velčovského a nechali si u něj zhotovit loutky. Jak se mu to povedlo, posuďte sami...

Moc rád bych Vám poděkoval za Vaši přízeň, za Vaše hezká a povzbudivá slova či jen letmý úsměv. Mám čím dál větší pocit, že svět začíná churavět. Byl bych moc rád, kdybychom mohli k jeho uzdravení přispět tím, že těm malým človíčkům ukážeme cestu. Že jim pomůžeme zorientovat se v tom, co je dobře a co špatně. Že jim v pohádkách ukážeme sílu lásky, přátelství. Pojdme jim ukázat, že hezké, vlídné slovo dokáže zázraky. Že je zbytečné křičet a všelijak se pitvořit, abychom děti zaujali. Všechno co vyslovíme, se proměňuje v neviditelnou energii, kterou posíláme do Vesmíru. Není jedno, co tam pošleme, všechno se nám totiž vrací. Vždyť jsou to právě děti, kdo bude za pár let měnit tento svět. A já věřím, že k lepšímu. Přeji Vám mnoho radosti ve Vaší těžké práci. Ať je Vám na světě dobře.

Michal Vaněk

Nové představení

O VYKUTÁLENÉM ŠTĚSTÍ



Pohádkový příběh o štěstí a lenosti.

Dva skřítki Oskar a Kvído se starají o strom štěstí kostičkovník, který musí každý den zalévat. Jednoho dne odchází Oskar předat štěstí Barunce a o strom se po tu dobu musí postarat Kvído. Jenže ten ze všeho nejraději spí a lenoší ..., tak se dostane k moci zlý Smůlák. Jak to všechno dopadne? To se dozvíte z naší činoherně-loutkové pohádky plné písniček ...

Hrají: Michal Vaněk a Zuzka Nováková (alternace Tomáš Dokoupil)

Režie, scénář, hudba: Michal Vaněk

Tech.spolupráce: Pavel Marian Šťastný

Loutky: David Velčovský

Výtvarno, scénografie, kulisy a rekvizity: Zuzka Nováková a Michal Vaněk

Délka představení cca 40-45 min

Představení je vhodné pro MŠ a I.stupeň ZŠ

Potřebný prostor pro hraní minimálně 4,5x4,5m

DÁLE NABÍZÍME PRO DĚTI – MŠ A I. STUPEŇ ZŠ

(délka představení cca 45min.)

CESTA KOLEM SVĚTA

V činoherně-loutkové pohádce s písničkami se setkáme s cestovatelem a dobrodruhem Všudyblem, který se vydal na cestu kolem světa. Na své cestě poznává světadíly a to, co k nim neodmyslitelně patří. V Americe pozná Mexičana a Indiána, v Antarktidě zachrání tučňáka na ledové křižovce, v Africe potká žirafu a ocitne se na vyprahlé poušti, v Austrálii zjistí, co je protinožec a v Asii v Himalájích potká Yetiho... Nakonec se vrací domů do Evropy...

Toto představení z technických důvodů hrajeme max. čtyřikrát za měsíc pro divadla, kulturní domy a větší mš a zš.



VÁNOČNÍ ZPÍVÁNÍ

Komponovaný hudební pořad Vánoční zpívání, kde si s dětmi povídáme o zvycích a tradicích. Vše je doprovázeno známými i méně známými koledami a vánočními písněmi. Součástí je malý kvíz. Hrajeme ve složení Michal Vaněk – el. piáno, kytara, zpěv. Ctirad Macháně – rytmika. Ondřej Pešl – viola. Zuzka Nováková – zpěv.



ŠKOLNÍ VÝLETY – prohlídka pro děti + pohádka

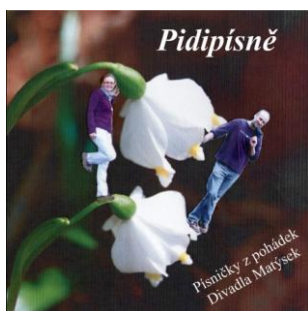
St. hrad Grabštejn 5.-8. června 2018



St. zámek Buchlovice 12.-15. června 2018



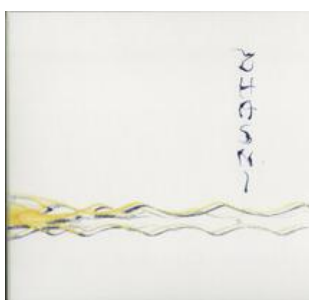
Připravujeme novou pohádku O zatoulané písničce, Pidipísň č. 2 a naše pohádky na audioknihách.



K dostání je stále demo
CD Pidipísň
s písničkami z některých pohádek
Divadla Matýsek za 89Kč



Nové CD ZHASNI
skleněná edice 300Kč
digipack 230Kč



A sólové CD principála Michala Vaňka
„V GALERII“
za zvýhodněnou cenu 150Kč
písně na pomezí folku, šansonu a jazzu

Jeden den s divadlem (malá reportáž)

S ránem vyrážíme na cestu. Před tím je potřeba naložit auto kulisami, zkontrolovat, zda máme všechno, protože zjistit během představení, že vám chybí nějaká rekvizita, není vážně nic příjemného. Důležitý je CD přehrávač, spousta prodlužovacích kabelů, někdy světla. A nezbytná káva do termosky. Bez kávy se prostě nejede. Sice slabá, kvůli tlaku, ale ona už ta vůně člověka tak nějak rozproudí. Taková ranní radost.

Za těch 18 let už člověk do spousty školek trefo i poslepu. Ale občas jedeme do nové školky, školy či divadla, a to je pak potřeba navigace. Musím říci, že se opravdu někdy nestačíme divit, kudy nás ta věc vede. Častokrát máme pocit, že si z nás dělá legraci, a nejednou se stalo, že nám uprostřed polí s klidným hlasem sdělila, že jsme právě dosáhli cíle cesty. To pak přichází panika, protože člověk ví, že nastávají problémy časového rázu. Všechno je tak nějak spočítáno na minuty a každá ztráta je znát. Milujeme školky, kde člověk přijede autem až k prostoru, kde se hraje. Ušetří to spoustu času a sil. Každý rok si říkáme, že příště už budou kulisy lehké, lehce přenosné, nejlépe instantní... a nikdy se to nepovede. A tak je člověk splavený ještě dřív, než začne hrát.

Pak už to frčí... Rychle postavit černý horizont, aby měly děti pocit, že se ocitly v opravdovém divadle, postavit kulisy, připravit všechny rekvizity, vyzkoušet a nastavit hudbu, natahat prodlužky, převléknout se do kostýmů, připravit si vodu - kdyby něco, ručník, vypnout mobil a už je tu první zvonění...

Je otázka, zda je dobré, aby u přípravy byly děti. Osobně si myslím, že je pro ně mnohem lepší, když přijdou již k postavenému a připravenému divadlu. Divadlo je pro ty malé přeci jen iluze, a pokud vidí, jak se vše připravuje, jaké figle používáme, ztratí tím představení na své magičnosti. Nakonec i my dospělí bychom se asi divili, kdybychom přišli do divadla a kulísáři v montérkách by před námi teprve scénu připravovali. Chápu, že školky mají omezené možnosti, ale pokud to jen trochu jde, přimlouváme se pro to, aby měly děti překvapení.

Samotné hraní je sice fyzicky a psychicky náročné, když k němu přistupujete poctivě, ale je to radost. Pozorovat ty krásné dětské oči a tváře s otevřenou pusou - to se zkrátka neomrzí. A pokud i paní učitelky prožívají s dětmi děj, vše se tak nějak propojí a pocit sdílení je nenahraditelný.

Je dohráno a času na sbalení a přesun do druhé školky je málo. Ukláníme se, děkujeme za pozornost a už při tom bereme do ruky první rekvizity a rychle, rychle balíme. Na nějaké vydechnutí není čas. Všechno v poklusu. 20 minut na sbalení, 5 minut naložení, 10 minut na přesun. A pak zase všechno od začátku. Propocená trika, žízeň, hlad. A zároveň dobrý pocit, že jsme snad potěšili pár dětských dušiček, že jim divadlo přineslo radost a také nějaké to poučení. Že snad děláme práci, která má smysl.

Po cestě domů už jen mlčíme. Není síla mluvit. Přemýšlíme, co nás čeká zase zítra. A je hezké těšit se na zítra ...



Vaše ohlasy - za něž moc děkujeme a červenáme se ☺

Děkujeme za krásnou pohádku. Vždy se na vaše vystoupení moc těšíme! Děti vždy vydrží pozorné po celou dobu pohádky. Děkuji i za bezvadnou spolupráci při objednávání pohádek.

MŠ Lučany nad Nisou

Opět další poutavé představení, zajímavé kulisy, krásné písničky... Dětem i nám učitelkám se pohádka moc líbila. Podařilo se vám nás všechny vtáhnout do děje. Děkujeme za krásný kulturní zážitek a těšíme se na shledanou někdy příště...

MŠ Lacinova Kladno

Velmi pěkné!! Nádherná ukázka toho, že se divadlo dá hrát i bez zbytečného křiku a řádění dětí. Naprosto neotřelé téma výborně zpracované! Velmi děkuji za krásný zážitek

ZŠ a MŠ Semčice

„Celé představení byly děti potichu, což nebývá obvyklé. Neuvěřitelné, že v dnešní době dva lidé, kulisy a jasný děj zaujmou všechny. Díky moc. Těšíme se na příště.“

ZŠ Dubá

Byli jste s naším představením spokojeni? Líbilo se Vám? Doporučte nás prosím dál – moc nám to pomůže...

ZAŽÍVEJTE SI S NÁMI PÍSNÍČKY Z NOVÉ POHÁDKY:

(více na www.michalvanek.estranky.cz, sekce Divadlo Matýsek)

Skřítki Kvído s Oskarem

Štěstí je dost možná už sama cesta
ač k němu prý vede jen jedna ze sta
spřádej si po cestách nitky
dost možná potkáš dva skřítky

Skřítki Kvído s Oskarem mají trochu spěch
abys neměl smůlu či jak se říká pech
Potkáte je nejspíš v lese
Kvído konev těžkou nese
a Oskar kostkou hází
tak copak jim schází...

Na smůlu nevěřte, to jsou jen bludy
to jenom Smůlák už neví co z nudy
poslyš naší radu cennou
štěstí nemá dovolenou...

Píseň Smůláka

Když zakopneš o pařez
a natlučeš si nos
směje se ti celý les
sojka, výr i kos
když ti barva od maliní
tvoje nové triko špiní...
už nemáš žádnou vůli
a jenom kopec smůly

Když ti gatě potrhaj
trny z ostružin
vyleješ si z lahve čaj
či spadneš do bažin
když tě chytnou hromy, blesky
kouká se mi na to hezky...
jak nemáš žádnou vůli
a jenom kopec smůly

Barunko, Báro

Barunko, Báro
neboj se více
zas bude na chleba
i na střevíce
život ti na tenké strunce
zpívá, že zas vyjde slunce

Barunko, Báro
co bylo, bylo
a tvoje neštěstí
už pominulo
usměj se, málokdo tuší
jak ti to najednou sluší

Barunko, Báro
jen vyjdi z vrat
smůly už bylo
tak akorát

Kdo ztratil cestu

Kdo ztratil cestu a má smůlu k tomu
už ani neví, kudy jít domů
kdo bloudí po lese odnikud nikam
tomu dám radu tomu já říkám...

Zeptej se hvězd
a srdce svého
kteroupak z cest
jít by se mělo
a chceš-li na sever
vésti se nech
tam, kam ti ukáže
lišejník, mech

Kdo ztratil cestu a neví už kudy
ať nedá na žádné čáry a bludy
já dám ti radu, snad přijde ti vhod
najdi a vylez na ten nejvyšší bod

KONTAKTY:

www.michalvanek.estranky.cz

E-mail: divmat@seznam.cz nebo zuzka.novakova01@centrum.cz

Tel.: 605 108 499 nebo 603 547 193

nebo se k nám přidejte na facebooku

Divadlo Matýsek – divadlo pro děti

Těšíme se na Vás ☺

Děkujeme firmám Šicí ráj Nový Bor a Geoprint Bratři v tisku Liberec