

Matýskoviny

nepravidelný občasník divadla Matýsek

č. 6

rok 2014/2015

www.michalvanek.estranky.cz

Slovo principála



Také máte pocit, že ten čas tak strašně rychle letí? Opět je tu nový školní rok a s ním i nové představení. Pohádka, ve které právě čas hraje hlavní roli. Pohádka o tom, jak to dopadne, když máme na všechno dost času, o tom, že čas je spravedlivý a měří každému stejně, o tom, co by se stalo, kdyby čas ze světa zmizel. Každé dítě, malé i velké, vlastně i my dospělí občas použijeme větu „Počkej, udělám to za chvíli.“ nebo „Jo, hned to bude.“ Jenže, co když to nepočká?

Často přemýšlím o smyslu naší práce. Věřím, že spočívá v tom, že obohacuje dětskou duši o nové vjemy, o nové zážitky, rozvíjí dětskou fantazii, učí je kulturnosti v širokém slova smyslu. Pomozte nám prosím naplnit poslání naší divadelní práce. Radost v dětských očích za to určitě stojí. Na závěr Vám chceme popřát mnoho úspěchů ve Vaší náročné pedagogické či kulturní činnosti.

Michal Vaněk

Nové představení

NAJDI KLIČKU, CIFERNÍČKU... aneb HODINÁŘSKÁ POHÁDKA

o tom, jak to dopadne, když máte na všechno dost času



Také máte někdy pocit, že je na všechno dost času? Že přeci všechno počká? Jenže... Co když toho času moc není? Hodinář Mikuláš Ciferníček je dobrý a poctivý. Jen času má málo a tak nestihá opravovat všechny hodiny, tak jak by si přál. Jednoho dne přiletí k hodináři motýli z Říše pohádek... Posílá je Víla Času, která potřebuje pomoc. Zlý Zloneřád má spadeno na kouzelné hodiny a chce zanést do pohádek zmatek a neřád... Pomůže jí Mikuláš?

V našem pohádkovém příběhu uvidíte nejen hodináře, vilu, hodinového skřítka Ťaka, ale také zlého skřeta Zloneřada, či oživlé hodiny. Loutky jsou velké cca 1 metr. Nechybí ani autorské písničky.

Scénář, režie a hudba: Michal Vaněk **Hrají:** Zuzka Nováková a Michal Vaněk

Loutky a výtvarno: Zuzka Nováková a Michal Vaněk

Technická spolupráce: Pavel Marian Šťastný

Potřebný prostor pro hraní: 4,5 x 4,5m

Technické požadavky: zásuvka a pevná stabilní židle

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI – MŠ A I. STUPEŇ ZŠ

(délka představení cca 45min.)

Malířská pohádka



Pohádkový příběh plný fantazie nás přivede do malířského ateliéru Huga Pastelky, který právě namaloval nový obraz. Obraz, který je jiný, než všechny předešlé. Je jiný, zvláštní, odlišný. A to je, stejně jako u lidí problém. Všichni se mu smějí a nechtějí ho přijmout. A tak se náš obraz vydá raději do světa. Jenže ani tam nemá příliš štěstí a dostane se do nesnází. Jediný kdo ho může vysvobodit je ten, kdo mu dal život. Ten kdo ho má rád takového, jaký je. Ten, kdo mu věří...

A protože jsme v malířské pohádce, vystupují zde prazvláštní postavičky, jako jsou oživlé obrazy, skřítek Štětečník nebo zlomyslná Stará Pixla. Bojuje se zásadně nabroušenými štětci a vůbec je všude kolem spousta barev. V pohádce nechybí ani hudba a autorské písničky.

Scénář, režie a hudba: Michal Vaněk

Technická spolupráce: Pavel Marián Šťastný

Výtvarno a loutky: Michal Vaněk a Zuzka Nováková

Hrají: Zuzka Nováková a Michal Vaněk prostor pro hraní 4,5 x 4,5m

Datlování



Dvě děti vstupují do tajemství lesní říše a díky nim se před námi otevírá s nadsázkou vystavený příběh ptačích obyvatel. Stejně jako my lidé se i datel Bonifác učí, jak v životě obstát...jak se naučit létat, sehnat si potravu, obstarat si bydlení... Náš okřídlený hrdina vše zvládne a navíc se ještě stihne zamilovat. Jenže...na svou příležitost čeká i lstivá kuna... Podaří se jí narušit poklidný lesní život?

To se dozvíte v našem příběhu plném fantazie a autorských písniček.

Scénář, režie a hudba: Michal Vaněk **Loutky a výprava:** Michal Vaněk a Zuzka Nováková

Technická spolupráce: Pavel Marian Šťastný

Hrají: Michal Vaněk a Zuzka Nováková prostor pro hraní: šířka 4,5m x hloubka 5m

O kominíku Josífkovi



Pamatujete doby, kdy po městech chodívali kominíci? Děti, ba i dospělí se rychle chytali za knoflíky a něco si přáli. Pro štěstí si sahalí na kominický, od sazí umouněný oblek... Také naše pohádka vypráví příběh o štěstí kominíka Josífka, které se mu jednoho dne, aniž si to uvědomí, vytratí jako dým z komínu. Z malého městečka, kde ho mají všichni rádi, odchází pyšně do velkého města. Mezitím se ale začínají dít podivné věci a Andulka, Josífkova milá, se jednoho dne ztratí. Celé městečko ovládne zlý čaroděj Čoudimil. Vráť se Josífek, aby Andulku i městečko zachránil? Najde své pravé štěstí? To se dozvíte v naší výpravné pohádce plné komínů, střeš a poetických písniček, kterou hrají dva loutkoherci s loutkami zvanými manekýni.

Scénář a hudba: Michal Vaněk

Režie: Irena Vaňková

Loutky: Michal Vaněk a Irena Vaňková

Hrají: Michal Vaněk a Zuzka Nováková

prostor pro hraní 4x4m

Cesta kolem světa



V činoherně-loutkové pohádce s písničkami se setkáme s cestovatelem a dobrodruhem Všudybylem, který se vydal na cestu kolem světa. Na své cestě poznává světadily a to, co k nim neodmyslitelně patří. V Americe pozná Mexičana a Indiána, v Antarktidě zachrání tučňáka na ledové kře, v Africe potká žirafu a ocitne se na vyprahlé poušti, v Austrálii zjistí, co je protinožec a v Asii v Himalájích potká Yettiho... Nakonec se vrací domů do Evropy...

Scénář, režie a hudba: Michal Vaněk

Loutky: Michal Vaněk a Vašek a Ida Juřicovi

Hrají: Michal Vaněk a Tomáš Dokoupil

prostor pro hraní 5x5m

Toto představení z technických důvodů hrajeme max. čtyřikrát za měsíc pro divadla, kulturní domy a větší mš a zš

Jako každý rok pro Vás dále chystáme
Vánoční písně a koledy (pro větší MŠ a ZŠ) a **Školní výlety s divadlem** (červen 2015)
bližší informace Vám rádi poskytneme ☺

Rozhodli jsme se pomáhat....

Často přemýšlíme nad tím, čím jsme si zasloužili a jaké máme štěstí, když můžeme dělat práci, která je sice náročná, ale naplňuje nás a baví. Moc dobře víme, že to není samozřejmostí. Také si uvědomujeme, že mnozí z nás toho štěstí mají v životě velice málo a že jim mnohdy osud příliš nepřál. A tak jsme se rozhodli pomáhat. Snad i Vás potěší, že se určitou mírou na tom podílíte i Vy, protože nám zachovávejte přízeň, které si nesmírně vážíme.

Každoročně jsme již přispívali na konto adventních koncertů, kupovali kytičky na podporu léčby rakoviny, ale rádi bychom tuto pomoc rozšířili... Nechceme však posílat peníze do velkých nadací, raději volíme konkrétní pomoc, u které víme, komu je přesně určena. Letos jsme tedy začali věnováním pár korun na koupi sušeného mléka pro dvě hříbátka, kterým z nejasných důvodů umřely maminky, pomohli jsme příteli divadelníkovi v boji s těžkou nemocí a také darovali finanční příspěvek na koupi sociálního automobilu pro Sociální služby města Nový Bor... A pokud to jen trošku půjde, budeme v pomoci i nadále pokračovat... příště třeba organizaci Zdravotní klaun, která rozdává úsměvy dětem v nemocnicích...



Dárkové předměty Divadla Matýsek

Nově jsme pro Vás připravili dárkové předměty, které můžete použít třeba jako odměnu při soutěžích ve Vaší školce či škole – magnetky, klíčenky, placky, zrcátka, magnetky na vzkazy apod...nebo třeba CD Pidipísně....

(větší množství prosíme objednat dopředu – není v našich možnostech mít toto zboží na skladě v desítkách – děkujeme za pochopení)



Ceny vskutku lidové ☺

- | | |
|---|-------------------------------|
| knoflík od kominíka Josífka barevný 15Kč, přírodní nebarvený 10Kč | CD Pidipísně 89Kč |
| klíčenka, placka na špendlík, magnetka malá obdélníková 25Kč | zrcátko, magnetka kulatá 35Kč |

Divadlo? Ano...ale proč?

(malé zamyšlení)

Čím je vlastně divadelní představení pro děti (pedagogy) užitečné? Slouží k tomu, aby si pedagog na 45 minut odpočinul od náročné práce a stihl probrat s kolegy důležité organizační věci? Je tu proto, aby se snad jen splnil nějaký kulturní plán?

To zcela jistě ne. Divadlo má obohacovat. Mělo by dětem přinést zážitek, ukázat krásu slova, výtvarně-estetickou hodnotu, mělo by mu pomáhat utvářet si názor na to, co je špatné a co dobré, učit prvním pravidlům kulturnosti, učit děti rozpoznávat radost, smutek a vůbec emoce jako takové, učí děti vnímat, naslouchat, soustředit se.

Aby se tak mohlo stát, je dobré, pokud divadlo splňuje určité zákonitosti. Často si lidé myslí, že by kupříkladu představení pro malé děti mělo být krásné, bezkonfliktní, uhlašené bez jakéhokoliv náznaku zla či konfliktu. Tím se však popírá jedna ze základních funkcí divadla, kterou je vnímání dobra a zla. Aby se dítě mohlo s postavou ztotožnit, musí postava projít určitým vývojem, musí se utkat (ať již v přímém či pomyslném boji) s odvrácenou tváří dobra, tedy zlem. Neboť...není-li zla, jak poznáme, co je dobré?

Výtvarná složka by měla sloužit jen a jen příběhu a očekává se od ní estetická hodnota. Celkové vyznění by mělo tedy být sladěné, bez jedovatě-křiklavých barev, cukrových vat a cukrlátek. Samozřejmostí by měl být především fakt, že každé nové představení má mít svoji jedinečnou a pro danou pohádku vlastní scénu.

Je vůbec možné, aby tak malé dítě vnímalo vše, o čem zde píšeme? Myslím, že minimálně podvědomě ano. Ale malá dětská duše potřebuje svůj zážitek sdílet. Ptát se, co se to vlastně stalo, proč se to stalo, co by se stalo, kdyby... Je plná otázek. A potřebuje Vás, pedagogy. Víím, že není často v časově- organizačních možnostech probírat s dětmi to, co právě viděly, ale pokud je to jen trochu možné, moc bych se za to přimlouval. Důležité je však prožít příběh spolu s dětmi... Nakonec ani my dospělí mnohdy při sledování kvalitního divadelního představení nejsme schopni vnímat vše, čím je představení naplněno. Přesto si z takového divadla odnášíme pocit. Někdo z nás více slovesný, jiný výtvarný, hudební, možná někdo prožil ve svém životě něco z osudu hlavního hrdiny a teď ví, jak s tím bojovat nebo může jít třeba jen o obyčejnou a tak důležitou radost ze setkání s lidmi. A ten pocit v nás, stejně jako v dětech, zůstává natrvalo...

(K tomuto zamyšlení mě inspirovalo uplynulých 15 let na cestách za dětskou duší, a publikace a osobní setkání s Lud'kem Richterem)

Luděk Richter - vystudoval Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze a režii na Divadelní fakultě Akademie múzických umění tamtéž. Divadlem se zabývá od svých sedmi let, v letech 1974-1989 vedl soubor *Paraple*, který obdržel řadu cen na *Loutkářské Chrudimi*. Od roku 1986 režuruje a hraje profesionálně. Roku 2009 mu byla udělena cena Ministerstva kultury ČR. Nezávislou **divadelní společnost KEJKLÍŘ** založil v roce 1990.

<http://www.dobredivadlodetem.cz/>

Byli jste s naším představením spokojeni? Líbilo se Vám? Doporučte nás prosím dál – moc nám to pomůže...

Nelíbilo se Vám? Klidně nám to řekněte nebo napište. Každá Vaše reakce nám pomáhá zlepšovat naši práci...

KONTAKTY:

www.michalvanek.estranky.cz

E-mail: divmat@seznam.cz nebo zuzka.novakova01@centrum.cz

Tel.: 605 108 499 nebo 603 547 193

nebo se k nám přidejte na facebooku **Divadlo Matýsek**

Těšíme se na Vás ☺